

邦楽御担当者様 JPOPS/Soundtrack

俺の殺しに指図は無用！
 主演・市川雷蔵 和製フィルムノワールの最高峰2作！
 「ある殺し屋」「ある殺し屋の鍵」
 その完璧な殺しの音楽テクニク！

1967年に公開され、カラー作品ながら「色をなるべく殺す」巧妙なカメラワークにより、まるでモノクロ作品のようなスタイリッシュな映像と、その映像を見事に表現した哀愁あふれる音楽で、いまなお和製フィルム・ノワールの最高峰と呼ばれる2作「ある殺し屋」「ある殺し屋の鍵」が、初の単独CD化。今回も商品化に際し、CINEMA-KANレーベルではマスターテープを発掘。長年 サウンドトラックを手掛けてきたエンジニアによって、鏑木創のベストワークとも評される楽曲の数々に職人技のリマスタリングを施し、公開から50年、「ある殺し屋」2部作の哀愁あふれる最終盤が完成した。



1	アーティスト:	鏑木創		
	タイトル:	ある殺し屋/ある殺し屋の鍵 オリジナル・サウンドトラック		
	発売日	2018/4/11		
	FORMAT	CD	BARCODE	4988044037526
	規格No.	CINK49	LABEL	CINEMA-KAN Label
	税抜販売価格	3,000円	税込販売価格	3,240円
	オーダー締切日	貴店名		
	2018/2/28		枚	



DISK UNION MUSIC DISTRIBUTION
 ディスクユニオン ミュージック ディストリビューション

TEL:03-3511-9944 担当:嶋田
 FAX:03-3511-9938
 E-MAIL:distribution@diskunion.co.jp